

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

## W KL.4-8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Opracowała i realizuje: **Agnieszka Florczykowska**

Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu, a także o sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.

### WYPOSAŻENIE UCZNIĄ NA MUZYCE:

Podręczniki: Kl. IV „Klucz do muzyki” - Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej. Urszula Smoczyńska, Katarzyna Jakóbczak- Drążek, Agnieszka Sołtysik WSiP  
Kl. V „Klucz do muzyki” - Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej. Urszula Smoczyńska, Katarzyna Jakóbczak- Drążek, Agnieszka Sołtysik WSiP  
Kl. VI „Klucz do muzyki” - Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej. Urszula Smoczyńska, Katarzyna Jakóbczak- Drążek, Agnieszka Sołtysik WSiP  
Kl. VII „Klucz do muzyki” - Podręcznik do muzyki dla szkoły podstawowej. Urszula Smoczyńska, Katarzyna Jakóbczak- Drążek, Agnieszka Sołtysik WSiP

Zeszyt przedmiotowy w pięciolinię.

Zestaw przyborów (ołówki, gumka, długopis)

Instrumenty muzyczne: dzwonki lub flet stosownie do realizowanego tematu (nauczyciel podaje z niezbędnym wyprzedzeniem).

### OBSZARY OCENIANIA UCZNIÓW:

1. Śpiewanie piosenek (solo lub w duecie);
2. Słuchanie muzyki, grę na instrumencie, formy ruchowe;
3. Dokumentacja – (prowadzenie zeszytu przedmiotowego, ćwiczenia );
4. Wiadomości (odpowiedzi ustne, kartkówki 15 minutowe, sprawdziany, testy), uczniowie nie otrzymują prac pisemnych do domu, a rodzice mogą zapoznać się z pracami pisemnymi swoich dzieci podczas wywiadówek;
5. Zaangażowanie w ćwiczenia twórcze;
6. Aktywność na każdej lekcji (trzy plusy(+) są równoznaczne z oceną bardzo dobrą, trzy minusy(-) są równoznaczne z oceną niedostateczną);
7. Udział w apelach, uroczystościach szkolnych, konkursach, zajęciach pozalekcyjnych;
8. BHP i organizacja pracy (wymagane przygotowanie do lekcji stosownie do przewidzianych tematów – samodzielność, poprawność, praca w grupie;

## **ZASADY ZGŁASZANIA NIEPRZYGOTOWANIA DO LEKCJI:**

- W semestrze uczeń może dwukrotnie zgłosić nieprzygotowanie przed lekcją, co odnotowane zostaje w dzienniku za pomocą (N). Trzeci raz oznacza ocenę cząstkową niedostateczną.
- Brak przygotowania spowodowany dłuższą nieobecnością rozpatruje się indywidualnie.

## **UWAGI DODATKOWE:**

- Uczeń nieobecny (usprawiedliwiony) w szkole w trakcie nauki piosenki jest zwolniony z jej śpiewania na ocenę i jest zobowiązany zaliczyć zadanie w formie ustalonej z nauczycielem w wyznaczonym terminie (w ciągu 2 najbliższych tygodni).

Na ocenę semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki. Przy wystawianiu oceny końcowej największe znaczenie ma wysiłek włożony w wywiązanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Dla uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej kryteria oceniania są dostosowane do ich poziomu umiejętności i możliwości.

## **PRZY OCENIE PRAC PISEMNYCH DECYDUJE SUMA PUNKTÓW:**

- 0 - 29% ocena niedostateczna
- 30 – 49% ocena dopuszczająca
- 50 – 74% ocena dostateczna
- 75 – 89% ocena dobra
- 90 – 96% ocena bardzo dobra
- 97 – 100% plus zadanie dodatkowe ocena celująca

## **ZASADY POPRAWY OCEN CZĄSTKOWYCH:**

- uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w przypadku swojej nieobecności, a także prawo jednokrotnej poprawy, oceny niesatysfakcjonującej ze sprawdzianu w terminie ustalonym z nauczycielem
- uczeń może raz poprawić niesatysfakcjonującą go ocenę otrzymaną z wykonanie utworu muzycznego czy ćwiczenia.

## **ZASADY POPRAWY OCEN SEMESTRALNYCH I KOŃCOWOROCZNYCH:**

Ocenę niedostateczną semestralną lub roczną uczeń może poprawić poprzez wykonanie określonych pieśni, utworów instrumentalnych i ćwiczeń w formie ustalonej z nauczycielem w wyznaczonym terminie (w ciągu najbliższych dwóch tygodni lub stosownie do indywidualnych sytuacji losowych) oraz zaliczenie wiadomości przewidzianych w semestrze.

- Uczeń może uzyskać o jedną ocenę wyższą niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, jeżeli przystąpi do sprawdzianu pisemnego obejmującego treści z całego roku szkolnego z danej dziedziny edukacyjnej i otrzyma ze sprawdzianu ocenę równą lub wyższą ocenie, o którą się ubiega. Przeprowadzony sprawdzian ma przede wszystkim charakter sprawdzianu praktycznego wykonanego pod nadzorem nauczyciela.