

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH 4-8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

I Ogólne kryteria i zasady oceniania:

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie V obszary aktywności ucznia;
3. Na plastyce nie przewiduje się sprawdzania wiadomości w postaci klasówek i kartkówek, a ocenie podlegają jedynie wypowiedzi ustne;
4. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko dwa razy w semestrze bez konsekwencji jeśli zgłosi ten fakt przed lekcją. Za brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minus, trzy minusy są równoznaczne z oceną niedostateczną
5. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
6. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie.
7. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole i ustala się termin wykonania pracy i uzupełnienia wiadomości ;
8. Uczniom z orzeczeniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dostosowuje się ćwiczenia do ich możliwości. Ponad to mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.
9. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej:
 - ✚ liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest dowolna
 - ✚ temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem
10. Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;
11. O ocenie semestralnej decydują oceny cząstkowe, z których obliczana jest średnia arytmetyczna.
12. Uczniowie informowani są o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych, natomiast zainteresowani rodzice na indywidualnych spotkaniach.

II OBSZARY OCENIANIA UCZNIÓW:

1. Wytwory praktycznej działalności- (dokładność, estetyka, nowatorstwo, samodzielność);
2. Umiejętności – (zastosowanie zdobytej wiedzy podczas wykonywania prac praktycznych);
3. Dokumentacja – (ćwiczenia rysunkowe, prace plastyczne uczniów);
4. Wiadomości- (odpowiedzi ustne);
5. BHP i organizacja pracy (wymagane przygotowanie do lekcji stosownie do przewidzianych tematów – samodzielność, poprawność, praca w grupie;
6. Aktywność na każdej lekcji (trzy plusy(+)) są równoznaczne z oceną bardzo dobrą, trzy minusy(-) są równoznaczne z oceną niedostateczną);
7. Udział w konkursach, zajęciach pozalekcyjnych.

II ZASADY ZGŁASZANIA NIEPRZYGETOWANIA DO LEKCJI:

- W semestrze uczeń może dwukrotnie zgłosić nieprzygotowanie przed lekcją, co odnotowane zostaje w dzienniku za pomocą kropki. Trzeci raz oznacza ocenę cząstkową niedostateczną.
- Brak przygotowania spowodowany dłuższą nieobecnością rozpatruje się indywidualnie.

UWAGI DODATKOWE:

- Uczeń nieobecny (usprawiedliwiony) w szkole w trakcie realizacji zadania praktycznego jest zwolniony z jego realizacji.
- Uczeń, który nie wykonał pracy praktycznej z powodu swojego nieprzygotowania, lub nieusprawiedliwionej nieobecności jest zobowiązany zaliczyć zadanie w formie ustalonej z nauczycielem w wyznaczonym terminie (w ciągu 2 najbliższych tygodni).

Na ocenę semestralną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki. Przy wystawianiu oceny końcowej największe znaczenie ma wysiłek włożony w wywiązanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Dla uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej kryteria oceniania są dostosowane do ich poziomu umiejętności i możliwości.

IV Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”.

- ✚ prace plastyczne wykonane na lekcjach plastyki za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych;
każda praca plastyczna oceniana jest pod względem merytorycznym i estetycznym:
 - czy jest zgodna z celami i wymogami wskazanymi przez nauczyciela?
 - jest wykonana techniką właściwą danej lekcji,
 - jest staranna i estetyczna,
 - oddał pracę w przewidzianym terminie.
- ✚ wypowiedzi ustne i pisemne, referaty, prezentacje;
- ✚ przygotowanie do lekcji (materiały, przybory, blok, podręcznik,) według ustaleń nauczyciela;
- ✚ udział w konkursach plastycznych;
- ✚ prace dodatkowe, np. elementy dekoracji na gazetki i apele szkolne itp.
- ✚ formy pracy twórczej pozalekcyjnej, np. koło plastyczne

V Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności obejmujące program plastyki danej klasy,
- prace ucznia często zajmują miejsce na wystawach szkolnych i pozaszkolnych,
- uczęszcza na zajęcia dodatkowe z plastyki,
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych

- biegle posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy,
- proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,
- jest wzorowo przygotowany do każdego zajęcia.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
- rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych,
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach,
- systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny,
- jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,
- poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań,
- jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela,
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
- zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela,
- nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo pomocy i działań terapeutycznych nauczyciela nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań.

Opracowała: Agnieszka Florczykowska